

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
13 martie 2026  
Clasa a V-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru indicarea corectă a sinonimului pentru fiecare cuvânt subliniat (de exemplu: „cuminte” – *calm, liniștit, așezat, chibzuit, echilibrat, ascultător*; „imaginar” – *fictiv, ireal, nereal, născocit, plăsmuit, închipuit, ficțional*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
5. Transcrierea, din textul B, a doi termeni din câmpul lexical al animalelor sălbatice: *furnică, albină, vrabie, porumbei, veveriță, melci, broaște, cucuvea, gândăcei, păianjeni, bufnițe*. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
6. Câte 2 puncte pentru fiecare formă verbală scrisă corect la modul indicativ, timpul imperfect: *Și Hanno, cel de-atunci, o lua de mână și urcau amândoi scara șerpuită dimprejurul Castelului*” **2 x 2 puncte = 4 puncte**

**Notă!** Punctajul se acordă doar dacă forma fiecărui verb este corectă. Nu se iau în considerare alte greșeli/neconcordanțe apărute în procesul transcrierii celorlalte cuvinte din enunț. Punctajul se acordă și în cazul în care nu este rescris tot enunțul, ci sunt indicate doar formele corecte ale celor două verbe.

7. Câte 3 puncte pentru construirea fiecărui enunț, respectând criteriile date **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 greșeală, alta decât cele rezultate din scrierea incorectă a cuvintelor date – 0 puncte) 2 x 1 puncte = 2 puncte;  
- câte 1 punct pentru scrierea corectă a formei de plural (*monede, căței*) 2 x 1 punct = 2 puncte;  
- câte 1 punct pentru articularea corectă a cuvintelor date (*niște monede; căței*) 2 x 1 punct = 2 puncte

8. Rescrierea corectă a enunțului dat („*Dragul meu prieten, mi-ar plăcea să fii adevărat și să poți veni cu mine la școală.*”) - 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 4 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**  
**puncte**

**40 de**

**A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI**

**Notă!** Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.

**Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

- 1. Precizarea unui aliment care îi place Marthei, așa cum se menționează în textul A (*șerbetul de cacao*) **2 puncte****

  - precizarea alimentului – 1 punct
  - includerea răspunsului într-un enunț, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 2. Numirea unui comportament prin care fetele lui Carmen Strungaru își arată iubirea față de natură, ilustrat cu o secvență. **4 puncte****

  - menționarea unui comportament (de exemplu: *protejarea animalelor, adăpostirea animalelor rănite, consumul de alimente vegetariene*) – 2 puncte
  - ilustrarea cu o secvență adecvată din textul B (ilustrare adecvată – 1 punct; lipsa ilustrării – 0 puncte) – 1 punct
  - includerea răspunsului în enunț/enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 3. Menționarea unui element de conținut comun celor două texte-suport, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text (de exemplu: *animalele, câinii, copiii* etc.) **4 puncte****

  - menționarea elementului comun – 2 puncte
  - valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării/valorificare neadecvată – 0 puncte) – 1 punct
  - includerea răspunsului în enunț, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 4. Formularea unui răspuns cu privire la semnificația replicii lui Hanno, valorificând informațiile din textul indicat. **4 puncte****

  - menționarea unei semnificații – 1 punct
  - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte
  - includerea răspunsului în enunț/enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 5. Motivarea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul indicat **6 puncte****

  - formularea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 3 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct.

## B. SCRIERE CREATIVĂ

### Conținutul compunerii – 14 puncte

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice – 0 puncte
- introducerea unui reper spațial și a unui reper temporal – 3 puncte; introducerea unui singur reper (spațial sau temporal) – 1 punct
- integrarea unui dialog de două – patru replici: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum două replici) – 3 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse - 3 puncte ; prezentarea unui conținut comun – 2 puncte; lipsa originalității – 0 puncte

### Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate (în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.) **1 punct**
- coerența textului/respectarea logicii interne a textului (în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.) **1 punct**
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: (în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.) **1 punct**

**Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

## SUBIECTUL al III-lea

**20 de puncte**

### Conținutul compunerii – 14 de puncte

Scrierea unui text despre modul în care este surprinsă *copilăria* în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite:

- precizarea aspectului comun – **1 punct**;
- prezentarea aspectului comun (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte – 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte – 1 punct)
- precizarea aspectului diferit – **1 punct**;
- prezentare aspectului diferit (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte – 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte – 1 punct)
- exemplificarea adecvată a aspectului comun (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului comun din textele date – **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului comun cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul comun din textele date – 1 punct)
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului diferit din textele date – **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului diferit cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul diferit din textele date – 1 punct)

- valorificarea experienței de viață/de lectură (valorificarea nuanțată și adecvată a experienței de viață/de lectură – **2 puncte**; încercare de valorificare a experienței de viață/de lectură – 1 punct)

**Redactare – 6 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- unitatea compoziției (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere): în totalitate – 1 punct; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- ortografie și punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte.; 2 greșeli – 1 punct.; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/  
SECȚII CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a VI-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

<b>SUBIECTUL I</b>	<b>30 de puncte</b>
1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>c</b>	<b>2 puncte</b>
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>c</b>	<b>2 puncte</b>
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>d</b>	<b>2 puncte</b>
4. Câte 2 puncte pentru menționarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului ( <i>deodată-compunere, coronită-derivare</i> )	<b>2 x 2 puncte = 4 puncte</b>
5. Precizarea fiecărui sinonimului contextual (de exemplu: <i>truda – munca, strădania, efortul ospățați – serviți, hrăniți, alimentați</i> etc.)	<b>2 x 2 puncte = 4 puncte</b>
6. Câte 2 puncte pentru numirea corectă a valorii morfologice: „ <i>Ester</i> ” – <i>substantiv propriu</i> , „ <i>voi</i> ” – <i>verb auxiliar</i> .	<b>4 puncte</b>
7. Câte 2 puncte pentru precizarea corectă a funcțiilor sintactice a cuvintelor subliniate: „Am scris” - predicat verbal, „curcubeului” – atribut substantival genitival, „bilețelele” – complement direct.	<b>6 puncte</b>
8. Rescrierea corectă a enunțului dat („-- Bine ați venit la spectacolul organizat de prietenii noștri!”) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 3 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte;	<b>6 puncte</b>

<b>SUBIECTUL al II-lea</b>	<b>40 de puncte</b>
----------------------------	---------------------

**A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI**

**Notă!**

Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.

Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea din textul indicat a unui indice spațial și a unui indice temporal.  
**2 x 1 puncte = 2 puncte**
2. Transcrierea unei enumerații (de exemplu: „*o culoare, un obiect, o floare și un loc de joacă*”) și a unei comparații din textul indicat (de exemplu: „*...cât de bine o să-i stea ei pe tron, ca o regină a lumii*”).  
- transcrierea enumerației (transcrierea integrală - 2 puncte; transcrierea parțială - 1 punct, absența transcrierii - 0 p.) - 2 puncte  
- transcrierea comparației (transcrierea integrală - 2 puncte; transcrierea parțială - 1 punct, absența transcrierii - 0 p.) - 2 puncte
3. Precizarea unui motiv, valorificând informațiile din textul A. **4 puncte**

- precizarea unui motiv - 1 punct;
- prezentarea unui motiv, valorificând informațiile din textul A: adecvat – 1 punct, schematic – 0 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct
- 4. Formularea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul B **4 puncte**
  - precizarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 1 punct; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 5. Selectarea oricăror două informații, din textul B, conform cerinței **6 puncte**
  - selectarea oricăror două informații utile din textul indicat – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - motivarea alegerii (motivare adecvată, cu valorificarea textului – 2 puncte; motivare adecvată, fără valorificarea textului – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte)
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct.

## B. SCRIERE CREATIVĂ

### Conținutul compunerii – 14 puncte

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate – **6 puncte**; parțial – 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice – 0 puncte
- integrarea unei secvențe descriptive, cu respectarea numărului de cuvinte – **3 puncte**; integrarea secvenței, fără respectarea numărului de cuvinte indicat – 1 punct
- integrarea unui dialog de două – patru replici: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum două replici) – **3 puncte**; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse – **2 puncte**; încercare de construire a unor idei creative – 1 punct; absența originalității – 0 puncte

### Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuație: (0 – 1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**

### Notă!

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: trusemele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**20 de puncte**

**Conținutul compunerii – 14 puncte**

Scrierea unui text despre modul în care este surprinsă *creativitatea jocurilor* în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite:

- precizarea aspectului comun - **1 punct**;
- prezentarea aspectului comun (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin referire la ambele texte **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte - 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte - 1 punct;)
- precizarea aspectului diferit - **1 punct**;
- prezentare aspectului diferit (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte - 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte - 1 punct;)
- exemplificarea adecvată a aspectului comun (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului comun din textele date - **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului comun cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul comun din textele date - 1 punct;)
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului diferit din textele date - **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului diferit cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul diferit din textele date - 1 punct;)
- valorificarea experienței de viață/de lectură (valorificarea nuanțată și adecvată a experienței de viață/de lectură – **2 puncte**; încercare de valorificare a experienței de viață/de lectură – 1 punct)

**Redactare – 6 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- ortografie (0 –1 greșeli – 2 puncte.; 2 greșeli –1 punct.; 3 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **2 puncte**
- punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului - 0 puncte **1 punct**

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a VII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru identificarea corectă a valorii morfologice a cuvintelor (*mă* - pronume personal; *încifrat* - adverb de mod; *niște* - articol nehotărât; *trimiși* - adjectiv provenit din verb la participiu) **4 X 1 punct=4 puncte**
5. Alcătuirea enunțului cerut și precizarea valorii morfologice obținute. **4 puncte**
  - identificarea gradului de comparație al adjectivului *foarte serios* - superlativ absolut **1 punct**
  - alcătuirea enunțului și folosirea adjectivului cu altă valoare morfologică (de exemplu, *adverb de mod*) **1 punct**
  - folosirea gradului de comparație comparativ de egalitate (de exemplu: *la fel de serios*) și precizarea acestuia; **1 punct**
  - corectitudinea logică și gramaticală a enunțului **1 punct**
6. Câte 1 punct pentru numirea corectă a cazului cuvintelor subliniate: *grecești* - genitiv, *bătălie* - acuzativ, *un semn* - nominativ, *soldaților* - dativ **4 puncte**
7. Câte 2 puncte pentru precizarea corectă a funcțiilor sintactice a cuvintelor subliniate: *le* - *complement direct*, *mi-* – *complement indirect*, *martor* - nume predicativ. **6 puncte**
8. Rescrierea corectă a enunțurilor date: *Poate ți se va părea că păsările de noapte pot crea impresia că prezic viitorul, datorită particularităților bizare cu care au fost înzestrate.* (0 greșeli - 6 puncte; 1 greșeală - 4 puncte; 2 greșeli - 2 puncte; 3 greșeli - 0 puncte) **6 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

**A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI**

**Notă!**

**Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.**

**Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

1. Câte 2 puncte pentru notarea din textul indicat a celor două modalități diferite în care a fost percepută bufnița. **2 x 1 puncte= 2 puncte**
2. Notarea a două exerciții pe care personajul-narator le face pentru a imita bufnițele, susținute cu exemple. **4 puncte**

- câte 1 punct pentru menționarea fiecărui exercițiu 2x1 puncte=2 puncte
- câte 1 punct pentru selectarea adecvată a secvențelor. 2x1 punct = 2 puncte
- 3. Explicarea motivului, așa cum reiese din textul A. **4 puncte**
  - precizarea unui motiv 1 punct
  - justificarea răspunsului, valorificând informațiile din textul indicat - 2 puncte; motivare schematică sau încercare de motivare, fără valorificarea textului -1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării - 0 puncte.
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)
- 4. Comentarea afirmației prin etalarea unui element de conținut comun celor două texte-suport, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text (*dorința de cunoaștere a păsărilor misterioase, modul de adaptare la întuneric al bufnițelor etc*) **4 puncte**
  - menționarea elementului comun 1 punct
  - valorificarea adecvată a secvenței din fiecare text 2x1 puncte=2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) 1 punct
- 5. Precizarea opiniei despre necesitatea documentării și a exersării practice pentru atingerea unor performanțe valorificând informații din textul A și motivând alegerea. **6 puncte**
  - precizarea opiniei 1 punct
  - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat - 3 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat - 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului - 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării - 0 puncte) – 3 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat 1 punct

#### **Notă!**

**Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și punctuație.**

**Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acestora.**

## **B. SCRIERE CREATIVĂ**

### **Conținutul compunerii - 14 puncte**

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate - **6 puncte**; parțial - 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice - 0 puncte
- integrarea secvenței descriptive, de tip tablou, cu respectarea numărului de cuvinte - **3 puncte**; integrarea secvenței descriptive, fără respectarea numărului de cuvinte - 1 punct
- integrarea unui dialog de patru-șase replici, cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate - **3 puncte**; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare - 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului - 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse - **2 puncte**; prezentarea unui conținut comun - 1 punct; lipsa originalității - 0 puncte

### **Redactare – 6 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuație: (0 – 1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**20 de puncte**

**Conținutul compunerii – 14 puncte**

Scrierea unui text despre modul în care este surprinsă relația om-natură în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite:

- precizarea aspectului comun - **1 punct**;
- prezentarea aspectului comun (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin referire la ambele texte **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte - 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte - 1 punct;)
- precizarea aspectului diferit - **1 punct**;
- prezentare aspectului diferit (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte - 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte - 1 punct;)
- exemplificarea adecvată a aspectului comun (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului comun din textele date - **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului comun cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul comun din textele date - 1 punct;)
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului diferit din textele date - **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului diferit cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul diferit din textele date - 1 punct;)
- valorificarea experienței de viață/de lectură (valorificarea nuanțată și adecvată a experienței de viață/de lectură – **2 puncte**; încercare de valorificare a experienței de viață/de lectură – 1 punct)

**Redactare – 6 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuație: (0 – 1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
13 martie 2026  
Clasa a VIII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru indicarea corectă a valorii morfologice a fiecărui cuvânt („când” – adverb relativ; „dădu” – verb predicativ; „îi” – pronume personal; „dar” – conjuncție coordonatoare adversativă) **4 x 1 punct = 4 puncte**  
**Notă:** Punctajul se acordă doar dacă sunt precizate toate reperatele menționate în barem.
5. Construirea unui enunț în care adjectivul „complexe” să fie în cazul nominativ, să aibă genul masculin și numărul plural (*complecși*). **4 puncte**
  - folosirea adjectivului indicat în cazul nominativ – 1 punct
  - folosirea adjectivului indicat la genul masculin – 1 punct
  - folosirea corectă a adjectivului indicat la numărul plural – 1 punct
  - construirea corectă a enunțului (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli, alta decât scrierea greșită a cuvântului indicat – 0 puncte) – 1 punct
6. Rescrierea enunțului, astfel încât cuvântul subliniat să devină o propoziție subordonată corespunzătoare, menționând felul subordonatei. **4 puncte**
  - rescrierea enunțului, cu respectarea indicației (de exemplu: *La rândul ei, nici ea nu putea să glăsuiască.*) - 2 puncte
  - menționarea felului subordonatei (*completivă directă*) – 1 punct
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
7. Transformarea construcției active în construcție pasivă, trecând verbul la timpul mai-mult-ca-perfect (de exemplu: *...fusese cuprins de un somn adânc.*) **6 puncte**
  - transformarea construcției active în construcție pasivă – 3 puncte
  - punerea verbului la timpul mai-mult-ca-perfect – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
8. Rescrierea corectă a enunțurilor date („*Frații mei nu mi-au spus că tata a plecat la serviciu. Voiam să îi repet că mi-ar plăcea să îmi cumpere o minge pe care mi-o doresc.*”) - 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 4 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**puncte**

**A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI**

**Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.**

**Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

- 1. Precizarea unui meșteșug a cărui practicare a fost influențată de transhumanță, așa cum se menționează în textul B (de exemplu: *fabricarea obiectelor necesare la stână* etc.) **2 puncte****

  - precizarea meșteșugului – 1 punct
  - includerea răspunsului într-un enunț, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 2. Menționarea motivului pentru care lăncu se trezește târziu, înainte de a pleca cu oile la munte, ilustrându-l cu o secvență din textul A **4 puncte****

  - menționarea motivului (de exemplu: *era liniște; copiii nu mai făceau gălăgie* etc.) – 2 puncte
  - selectarea unei secvențe adecvate din textul A (ilustrare adecvată – 1 punct; lipsa ilustrării – 0 puncte) - 1 punct
  - includerea răspunsului în enunț/enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 3. Menționarea unui element de conținut comun celor două texte-suport, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text (de exemplu: *familia, educația, copiii, dorința de cunoaștere* etc.) **4 puncte****

  - menționarea elementului comun – 2 puncte
  - valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării/valorificare neadecvată – 0 puncte) – 1 punct
  - includerea răspunsului în enunț, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 4. Motivarea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul B. **4 puncte****

  - formularea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte
  - includerea răspunsului în enunț/enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 5. Formularea unei opinii despre nevoia de liniște a păstorului lăncu, valorificând informațiile din textul A. **6 puncte****

  - formularea opiniei – 1 punct
  - motivarea opiniei (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 3 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct.

## **B. SCRIERE CREATIVĂ**

### **Conținutul compunerii – 14 puncte**

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice – 0 puncte
- introducerea unui alt personaj care va fi descris: introducerea personajului și respectarea regulilor de alcătuire a descrierii - 3 puncte; simpla introducere a personajului – 1 punct.
- valorificarea adecvată a două informații din textul A – 3 puncte; valorificarea adecvată a unei singure informații din textul A – 1 punct; simpla menționare a două informații din textul A sau lipsa valorificării – 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse - 3 puncte ; prezentarea unui conținut comun – 2 puncte; lipsa originalității – 0 puncte

### **Redactare – 6 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
- punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct 1 punct
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct

**Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

## **SUBIECTUL al III-lea**

**20 de puncte**

### **Conținutul compunerii – 14 de puncte**

Scrierea unui text despre modul în care este surprinsă *fascinația pentru natură* în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite:

- precizarea aspectului comun – **1 punct**;
- prezentarea aspectului comun (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte – 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte – 1 punct)
- precizarea aspectului diferit – **1 punct**;
- prezentare aspectului diferit (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte – 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte – 1 punct)
- exemplificarea adecvată a aspectului comun (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului comun din textele date – **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului comun cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul comun din textele date – 1 punct)
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului diferit din textele date – **2 puncte**; ilustrarea și

susținerea schematică a aspectului diferit cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul diferit din textele date – 1 punct)

- valorificarea experienței de viață/de lectură (valorificarea nuanțată și adecvată a experienței de viață/de lectură – **2 puncte**; încercare de valorificare a experienței de viață/de lectură – 1 punct)

### **Redactare – 6 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- unitatea compoziției (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere): în totalitate – 1 punct; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- ortografie și punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte.; 2 greșeli – 1 punct.; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**

### **Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/ SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a IX-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**Subiectul I** (25 de puncte)

**Conținut – 20 de puncte**

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificată în textul A. **4 puncte**
  - Numirea unei funcții a comunicării (de ex.: *funcția emotivă, conativă, referențială etc.*): 1 punct
  - Ilustrare clară și nuanțată prin două exemple: 2x1,5p = 3 puncte; ilustrare ezitantă: 2x1p = 2 puncte
2. Menționarea unei modalități prin care școala contribuie la cultivarea talentului adolescentului Dumitru Prunariu. (de ex.: *prin transmiterea de informații, prin crearea unui spațiu în care elevul are libertatea de a alege ce îi place sau ce i se potrivește etc.*) **4 puncte**
3. Prezentarea unei modalități de caracterizare a naratorului-personaj din textul A. **4 puncte**
  - Precizarea trăsăturii naratorului-personaj (de exemplu: *curiozitate, ambiție etc.*) – 1 punct
  - Prezentarea trăsăturii menționate (prezentarea clară și nuanțată: 2 puncte/prezentare ezitantă, tendință de generalizare: 1 punct)
  - Precizarea modalității de caracterizare (de exemplu: *caracterizare indirectă*) – 1 punct
4. Explicarea atitudinii pe care o are elevul față de profesorii săi. **4 puncte**
  - Precizarea atitudinii (de exemplu: *respect, admirație etc.*) – 1 punct
  - Prezentarea atitudinii (prezentare adecvată cu valorificarea corectă a informațiilor din textul dat – 3 puncte/prezentare schematică/ezitantă cu referire la textul dat – 2 puncte/încercare de prezentare, tendință de generalizare – 1 punct) – 3 puncte
5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței date. **4 puncte**
  - Formularea opiniei: 1 punct
  - Susținerea nuanțată a opiniei - 3 puncte/susținere ezitantă - 2 puncte/încercare de susținere - 1 punct

**Redactare – 5 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

## **Subiectul al II-lea**

**(30 de puncte)**

### **Conținut – 25 de puncte**

Respectarea trăsăturilor unui jurnal: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte	<b>5 puncte</b>
Conținut adecvat cerinței: în totalitate: 10 puncte; parțial: 5 puncte	<b>10 puncte</b>
Integrarea adecvată a secvenței indicate: în totalitate- 5 puncte; parțial- 3 puncte	<b>5 puncte</b>
Originalitatea viziunii/abordării cerinței: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte	<b>5 puncte</b>

### **Redactare – 5 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minim 150 de cuvinte.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

## **Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

### **Conținut – 30 de puncte**

Scrierea unui eseu structurat, de minimum 400 de cuvinte, despre *curiozitate ca mobil al cunoașterii*.

Precizarea legăturii între curiozitate și cunoaștere **4 puncte**

- precizare clară, adecvată – 4 puncte/ezitare în rezolvarea cerinței – 2 puncte

Prezentarea rolului curiozității în procesul descoperirii unui talent și în alegerea unei profesii, prin referire la textele date **8 puncte**

- evidențiere adecvată și detaliată a ideilor despre tema dată prin referire la textele indicate – 8 puncte/evidențierea ideilor dintr-un singur text sau evidențierea schematică a ideilor din ambele texte indicate – 4 puncte

Evidențierea modalităților prin care poate fi stimulată curiozitatea unui adolescent, prin referire la textul A. **8 puncte**

- menționarea modalităților – 2 puncte
- prezentarea adecvată și detaliată a modalităților - 6 puncte/exemplificare schematică – 3 puncte

Corelarea unei valori transmise în unul din cele două texte cu o valoare importantă pentru tine.

**5 puncte**

- numirea unei valori transmise în unul din cele două texte – 2 puncte
- corelarea cu o valoare importantă pentru propria persoană – 3 puncte

Valorificarea experienței personale/culturale pe tema dată. **5 puncte**

- prezentarea clară, adecvată a experienței personale/culturale în legătură cu tema discutată – 5 puncte/ prezentarea schematică a experienței personale/culturale în legătură cu tema dată – 2 puncte

### **Redactare – 5 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

### **Notă**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 400 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU  
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a X-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele prevăzute explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**Subiectul I**

**25 de puncte**

**Conținut – 25 de puncte**

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificate în textul dat. **4 puncte**  
Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: *funcția emotivă, funcția referențială etc.*): 1 punct  
Ilustrarea funcției: ilustrare clară și nuanțată: 3 puncte; ilustrare ezitantă: 2 puncte; încercare ilustrare: 1 punct.
2. Prezentarea perspectivei narative din textul A **4 puncte**  
Precizarea perspectivei narative- 1 punct  
Prezentarea perspectivei narative: prezentare adecvată cu valorificarea corectă a informațiilor din textul dat – 3 puncte; prezentare schematică/ezitantă cu referire la textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare, tendință de generalizare – 1 punct
3. Explicarea unui efect pe care literatura îl are asupra cititorului **4 puncte**  
Precizarea efectului – 1 punct  
Explicarea efectului: explicare adecvată cu valorificarea corectă a informațiilor din textul dat – 3 puncte; explicare schematică/ezitantă cu referire la textul dat – 2 puncte; încercare de explicare, tendință de generalizare – 1 punct .
4. Evidențierea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: interesul pentru lectură, curiozitatea, cunoașterea și autocunoașterea etc.), valorificând câte o secvență relevantă **4 puncte**  
Precizarea elementului de conținut comun: 1 punct  
Evidențierea clară și nuanțată, prin valorificarea câte unei secvențe relevante: 1,5 puncte+ 1,5 puncte= 3 puncte  
Evidențiere ezitantă: 1 punct + 1 punct= 2 puncte  
Încercare de evidențiere: 0,5 puncte+ 0,5 puncte= 1 punct
5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței **4 puncte**  
Formularea opiniei: 1 puncte  
Susținerea nuanțată a opiniei - 3 puncte; susținere ezitantă - 2 puncte; încercare de susținere: 1 punct

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

## **Subiectul al II-lea**

**(30 de puncte)**

### **Conținut – 25 de puncte**

Utilizarea convențiilor lingvistice specifice scrisorii (de exemplu: utilizarea persoanei I, adresarea directă etc.): 5 puncte; utilizare parțial adecvată a convențiilor lingvistice specifice scrisorii: 2 puncte

**5 puncte**

Asumarea identității personajului: - 5 puncte; omiterea asumării identității personajului – 0 puncte

**5 puncte**

Conținut adecvat cerinței: 5 puncte; conținut parțial adecvat: 3 puncte; simpla notare a unor informații din text: 1 punct

**5 puncte**

Exprimarea recunoștinței față de mentor: convingătoare: 5 puncte; imprecisă: 3 puncte; încercare de exprimare: 1 punct

**5 puncte**

Originalitatea viziunii/abordării cerinței: în totalitate – 5 puncte; parțial – 2 puncte

**5 puncte**

### **Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

## **Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

### **Conținut – 30 de puncte**

Scrierea unui eseu de minimum 400 de cuvinte despre *puterea transformatoare a lecturii*.

Precizarea unui motiv pentru care lectura este importantă în viața unui tânăr

**4 puncte**

- precizare clară, adecvată – 4 puncte/ ezitare în rezolvarea cerinței – 2 puncte

Ilustrarea motivului precizat prin exemple relevante din ambele texte

**10 puncte**

- ilustrarea adecvată și detaliată a ideilor despre tema dată prin referire la textele indicate – 10 puncte; ilustrarea ideilor dintr-un singur text sau ilustrarea schematică a ideilor din ambele texte indicate – 5 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 3 puncte

Prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri de viziune în textele date

**10 puncte**

- precizarea unei asemănări – 1 punct

- precizarea unei deosebiri – 1 punct

- prezentarea adecvată și detaliată a asemănării precizate prin raportare la cele două texte – 4 puncte; prezentarea adecvată prin raportare la unul dintre texte sau prezentarea schematică prin raportarea la ambele texte – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct

- prezentarea adecvată și detaliată a deosebirii precizate prin raportare la cele două texte –

4 puncte; prezentarea adecvată prin raportare la unul dintre texte sau prezentarea schematică prin raportarea la ambele texte – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct

Stabilirea unor legături între experiențe de lectură/culturală și experiențe de viață referitoare la *puterea transformatoare a lecturii*

**6 puncte**

- precizarea legăturilor – 2 puncte

- ilustrarea legăturilor precizate: ilustrarea nuanțată și adecvată – 4 puncte/încercare de rezolvare a sarcinii, tendință de generalizare – 1 punct

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 400 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora  
**Etape județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a XI-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**25 de puncte**

**1.** Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificate în textul dat. **4 puncte**

Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.): 1 punct

Ilustrare clară și nuanțată: 3 puncte

Ilustrare ezitantă: 2 puncte

Încercare de ilustrare: 1 punct

**2.** Prezentarea valorii expresive a timpului prezent al verbelor la indicativ din textul A (de exemplu: *amplifică încărcătura afectivă a discursului, marchează comunicarea directă a trăirilor instanței discursive* etc.) **4 puncte**

Prezentare clară și nuanțată: 4 puncte

Prezentare ezitantă/schematică: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

**3.** Explicarea rolului descrierii de tip portret pe baza textului dat. **4 puncte**

(de exemplu: *idealizarea și monumentalizarea eroului, fixarea caracterului în memoria colectivă, rolul de "oglină" a epocii, instrumentul prin care Ștefan cel Mare trece din realitatea istorică în cea mitică* etc.)

Explicare clară și nuanțată – 4 puncte

Explicare schematică – 2 puncte

Încercare de explicare, tendință de generalizare – 1 punct

**4.** Susținerea unei opinii argumentate despre modul în care o temă literară se reflectă în cele două texte. **4 puncte**

Numirea temei: 1 punct

Argumentarea clară, nuanțată: 3 puncte

Interpretare schematică: 2 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

**5.** Prezentarea semnificației a două figuri de stil din textul dat. **4 puncte**

Numirea figurilor stil: 1 punct

Prezentarea clară, nuanțată: 3 puncte

Prezentare schematică: 2 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

**Redactare - 5 puncte**

Utilizarea limbii literare -1 punct; logica înlănțuirii ideilor -1 punct; ortografia-1 punct; punctuație -1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte -1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

## **Subiectul al II-lea (30 de puncte)**

### **Conținut - 25 de puncte**

Respectarea structurii specifice unui articol de ziar: **4 puncte**

(introducere captivantă, care prezintă tema: 2p.; corp de text organizat în paragrafe: 1p.; încheiere/concluzie care subliniază mesajul central: 1p.)

Abordarea temei (importanța muzeelor în era digitală): **6 puncte**

(abordare completă și relevantă - analiza contrastului/complementarității dintre ecran și experiența fizică: 6p.; abordare parțială sau schematică: 3p.)

Calitatea argumentării și schimbarea percepției colegilor: **10 puncte**

(argumentarea clară, nuanțată: 10p.; schematism: 6p.; încercare de argumentare: 2p.)

Originalitate și creativitate în tratarea subiectului: **5 puncte**

### **Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

## **Subiectul al III-lea (35 de puncte)**

### **Conținut – 30 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, logica ideilor/a premiselor demersului, enunțarea clară a problematicii eseului, capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului, încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte; încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) - **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opera de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală, demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate, argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte; formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală, corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate, argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte - **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate, viabilitatea demersului argumentativ, capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1 punct - **6 puncte**

### **Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte. Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etape județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a XII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**25 de puncte**

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificate în textele date. **4 puncte**  
Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.): 1p  
Ilustrare clară și nuanțată: 3p  
Ilustrare ezitantă: 2p  
Încercare de ilustrare: 1p
2. Identificarea și explicarea rolului a două figuri de stil diferite **4 puncte**  
Identificarea a două figuri de stil diferite: 1punct  
Analiza nuanțată a modului în care figurile de stil contribuie la configurarea atmosferei: 3puncte  
Analiză schematică: 2p  
Încercare de analiză: 1p
3. Analizarea rolului paralelismului sintactic și al refrenului (ex: *accentuarea unei idei, crearea unui ritm monoton/obsedant, rol muzical, fixarea unei stări sufletești dominante, sublinierea ideii centrale*): **4 puncte**  
Analiză adecvată și completă: 4p  
Analiză parțială sau ezitantă: 2p  
Încercare de interpretare: 1p
4. Explicarea semnificației titlului poeziei în raport cu tema și conținutul de idei: **4 puncte**  
Explicare clară și nuanțată: 4 puncte  
Explicare ezitantă/schematică: 2 puncte  
Încercare de explicare: 1 punct
5. Comentarea rolului dialogului în construcția mesajului textului (de ex. *crează tensiune dramatică, redă autenticitatea și facilitează interacțiunea dintre ipostazele lirice, formă de exprimare a conflictelor sau a trăirilor interioare etc*): **4 puncte**  
Comentariu nuanțat: 4p  
Comentariu schematic/superficial: 2p

**Redactare - 5 puncte**

Utilizarea limbii literare -1 punct; logica înlănțuirii ideilor -1 punct; ortografia-1 punct; punctuație - 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte -1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Subiectul al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut - 25 de puncte**

**Adecvarea la temă și la tipul de text**

**5 puncte**

Respectarea structurii specifice textului dialogat (linii de dialog, succesiunea replicilor): 2p

Încadrarea în tema incertitudinilor existențiale și a alegerii drumului în viață: 3p

**Construirea personajelor și a atmosferei**

**5 puncte**

Symbolismul spațiului atemporal: Crearea unui cadru care sugerează eternitatea sau un plan metafizic: 1p

Exprimarea autentică a neliniștilor/ întrebărilor legate de viitor și a presiunii sociale/personale: 2p

Reflectarea personalității poetului (ton cald, boem, ușor nostalgic, utilizarea unor referințe subtile la opera sa: 2p

**Calitatea discursului argumentativ/reflexiv**

**10 puncte**

Profunzimea ideilor, dialogul nu este doar formal, ci atinge puncte esențiale despre sensul vieții, vocație și curaj: 6p

Coerența logică a fluxului de idei între cei doi interlocutori: 4p

**Originalitate și creativitate în tratarea subiectului**

**5 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice– 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul decuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

**Conținut – 30 de puncte**

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificăridin textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opera de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

- Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct **6 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

**Notă!**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**